

Содержание

[1.Целевой раздел](#_Toc145519371)

[1.1. Пояснительная записка](#_Toc145519372)

[2.Содержательный раздел](#_Toc145519373)

[2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям](#_Toc145519374)

[2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений](#_Toc145519375)

[2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 5-6 лет](#_Toc145519376)

[2.3.1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста](#_Toc145519377)

**[2.3.2. Средства реализации рабочей программы](#_Toc145519378)**

[2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик](#_Toc145519379)

[2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся](#_Toc145519380)

[3. Организационный раздел](#_Toc145519381)

[3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы](#_Toc145519382)

[3.2. Режим дня и сетка занятий](#_Toc145519383)

3.3. Календарно - тематическое планирование……………………………………………………………………………………………

[3.4. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе](#_Toc145519384)

[3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы](#_Toc145519385)

[3.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей группе](#_Toc145519386)

[3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе возраста](#_Toc145519387)

# 1.Целевой раздел

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- дошкольная ступень программы Школа 2000…», курс математика для дошкольников 3-6 лет---программа «Ступеньки»- авторы Петерсон Л.Г.,Холина Н.П.

- парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»- под редакцией Н.Н.Адеевой ,О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной.

- учебно-методическим комплектом «Английский для малышей» авторы И.А.Шишковой, М.Е.Вербовской под редакцией Н.А.Бонк.

-программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»-авторы Ирина Новоскольцева,Ирина Каплунова.

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 5-6 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте**

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-6 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

# 2.Содержательный раздел

## **2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| В сфере социальных отношений:  - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.  В сфере трудового воспитания:  - формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.  В области формирования безопасного поведения:  - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | **В сфере социальных отношений**  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.  Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**  Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.  Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).  **В сфере трудового воспитания**  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.  **В области формирования безопасного поведения**  Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Познавательное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);  -совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  - продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.  Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  **Математические представления**  В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.  Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  **Окружающий мир**  Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.  Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  **Природа**  Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.  Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Формирование словаря:  - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.  - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  Звуковая культура речи:  - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;  - продолжать развивать фонематический слух;  отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи:  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  - познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);  - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;  - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;  - формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;  - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;  - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  Подготовка детей к обучению грамоте:  - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;  - познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  Интерес к художественной литературе:  - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | **Формирование словаря**  Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.  Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  **Звуковая культура речи**  Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  **Грамматический строй речи**  Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  **Связная речь**  Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.  Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.  Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.  Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.  Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.  **Примерный перечень художественной литературы**  Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова).  Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской.  Произведения поэтов и писателей России  Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразилия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане…» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М. И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).  Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой). |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Приобщение к искусству:  - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.  Изобразительная деятельность:  - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);  - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  - поддерживать личностное творческое начало;  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Конструктивная деятельность:  - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Музыкальная деятельность:  - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.  Театрализованная деятельность:  - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);  - развивать интерес к сценическому искусству;  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  Культурно-досуговая деятельность:  - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | **Приобщение к искусству**  Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.  Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.  Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  Примерный перечень произведений изобразительного искусства  Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт».  Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».  **Рисование**  Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование  Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.  Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование  Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование  Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.  Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.  **Лепка**  Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.  Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка  Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация**  Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Прикладное творчество**  Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.  Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  **Конструктивная деятельность**  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.  Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  **Слушание**  Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.  **Пение**  Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  Примерный перечень музыкальных произведений  Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  **Песенное творчество**  Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  **Музыкально-ритмические движения**  Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  Примерный перечень музыкальных произведений  Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**  Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  Примерный перечень музыкальных произведений  Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.  Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.  Музыкально-дидактические игры  Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.  Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.  Примерный музыкальный материал  «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.  **Театрализованная деятельность**  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее).  Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).  Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  **Культурно-досуговая деятельность**  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.  Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Физическое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  **Основные движения**  - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  **Общеразвивающие упражнения**  - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**  Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  **Строевые упражнения**  Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  **Подвижные игры**  Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  **Спортивные игры**  Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.  **Спортивные упражнения (ОСТАВИТЬ ПРИ СООТВЕСТВУЮЩИХ УСЛОВИЯХ)**  Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  **Формирование основ здорового образа жизни**  Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  **Активный отдых**  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:  - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей.

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных занятиях, в ходе самостоятельной деятельности дошкольников.

Парциальные программы:

- дошкольная ступень программы Школа 2000…», курс математика для дошкольников 3-6 лет---программа «Ступеньки»- авторы Петерсон Л.Г.,Холина Н.П.

- парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»- под редакцией Н.Н.Адеевой ,О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной.

- учебно-методическим комплектом «Английский для малышей» авторы И.А.Шишковой, М.Е.Вербовской под редакцией Н.А.Бонк.

-программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»-авторы Ирина Новоскольцева,Ирина Каплунова.

## 

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 5-6 лет**

### **2.3.1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста.**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы.**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;

- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;

- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в группе включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

# 3. Организационный раздел

## **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

## **3.2. Режим дня и сетка занятий**

**Режим дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00- 8.15 | Мы рады видеть вас!  Играем вместе! | Прием детей (на воздухе).  Самостоятельная игровая деятельность детей.  Индивидуально-коррекционная работа. |
| 8.15-8.30 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут) Культурно-гигиенические навыки |
| 8.30- 8.50 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 8.50- 9.00 | Развиваем пальчики | Пальчиковая гимнастика (проводится, когда в сетке занятий предусмотрено занятие продуктивной  деятельностью) Подготовка к занятиям |
| 9.00- 11.00 | Мир познания | Занятия по сетке |
| 10.10-10.20. | Второй завтрак |  |
| 11.20- 11.40 | Подготовка к прогулке | Навыки самообслуживания. |
| 11.40- 12.20 | «Гуляй да присматривайся!» | Прогулка (двиг.активность 40-45 мин. ) |
| 12.20-12.30 | Возвращение с прогулки, игры. | Навыки самообслуживания. |
| 12.30-13.00 | «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»  «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора» | Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Обед: воспитание культуры еды. |
| 13.00-15.00 | «Это - время тишины, все мы крепко спать должны» | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. |
| 15.00- 15.15 | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10-15 мин.) |
| 15.15- 15.30 | Будем красивыми! | Воспитание культуры самообслуживания |
| 15.30- 15.50 | Приятного аппетита! | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды. |
| 15.50- 17.00 | «Занимаемся интересным»  Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми. | Чтение художественной литературы, беседы, игры, индивидуальная деятельность с детьми. Кружковая работа. Индивидуальная коррекционная работа с детьми |
| 17.00- 17.20 | Приятного аппетита! | Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды. |
| 17.20-18.30 | «Ну а вечером опять, будем весело играть»  «До свидания!» | Прогулка в зависимости от погодных условий (двигательная активность).  Индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой. Работа с родителями. |

**Сетка занятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** |
| **Понедельник** | **1.Физическое развитие.**  Физкультура.(Зал)  **2. Речевое развитие.**  Веселый английский  **3. Художественно - эстетическое развитие.**  Рисование. | **9.00**  **9.45**  **10.20** |
| **Вторник** | **1. Познавательное развитие.**  ФЭМП.  **2. Речевое развитие:**  (Ознакомление с художественной литературой)  **3.Художественно-эстетическое развитие.**  Музыкальное воспитание. | **9.00**  **9.40**  **10.10** |
| **Среда** | **1. Речевое развитие.**  Весёлый английский.  **2. Речевое развитие.**  **(**Обучение грамоте, звуковая культура речи)  **3.Физическое развитие.**  Физическая культура на прогулке.  **4.Конструктивно-модельная деятельность** | **9.00**  **9.45**  **11.05**  **16.30** |
| **Четверг** | **1. Познавательное развитие.**  ФЭМП.  **2.Художественно- эстетическое развитие.**  Рисование.  **3. Художественно-эстетическое развитие.**  Музыкальное воспитание.  **4.Физическое развитие.**  Физическая культура. (Зал) | **9.00**  **9.35**  **10.25**  **15.35** |
| **Пятница** | **1 Познавательное развитие.**  Окружающий мир.  **2.Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация – Лепка, ручной труд. | **9.00**  **9.40** |

**3.3.** **Календарно – тематическое планирование.**

***СЕНТЯБРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  *«***Мир знаний»** | 2 неделя  *«***Мой город»** | 3 неделя  **«Я в мире человек. Я вырасту здоровым»** | 4 неделя  «**Осень»** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Ребенок и окружающий мир** | | | |
| *Тема:* **«Кем быть?»**  *Литература:*  Коноваленко, ст. 17 | *Тема:* «**Кто живёт на подоконнике»**  *Литература:*  Вераксы, ст.216 | *Тема:* **«Моя семья»**  *Литература:*  Вераксы, ст.40 | *Тема:***«Безопасное поведение на улице»**  *Литература:*  Авдеева, ст. 127 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование** | | | |
| *Тема:* **«Дети танцуют на празднике в детском саду»**  *Литература:*  Комарова, стр.105  *Тема:* **«Картинка про лето»**  *Литература:*  Комарова с 48 | *Тема: «***Автомобили нашего города***»*  *Литература:*  Вераксы, ст.216  *Тема:* "**Путешествие в волшебную страну красок"**.  *Литература:*  КЗ по изо ст гр. стр.4 | *Тема:* **«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**  *Литература:*  Швайко, ст. 111  *Тема:"нужные профессии на селе"*  *Литература:*КЗ по изо ст гр. стр.17 | *Тема:* **«Золотая осень»**  *Литература:*  Швайко, ст. 38  *Тема: "Осень краски расбросала на деревья и кусты"*  *Литература:*  КЗ по изо ст гр. стр.9 |
| **Речевое развитие**  **Развитие речи** | | | |
| *Тема:* **«Чудо вещи вокруг нас»**  *Литература:*  Гербова, стр.122 | *Тема:* **«Составление рассказа «Комнатные растения»**  *Литература:*  Вераксы, ст.221 | *Тема:* **«Семья»**  *Литература:*  Вераксы, ст.94 | *Тема:* **«Заучивание стихотворения Белоусова «Осень»**  *Литература:*  Гербова, стр.32 |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | |
| *Тема:* **«Свойства предметов»1**  *Литература:*  Петерсон, ст. 16  *Тема:* **«Свойства предметов»**  *Литература:*  Петерсон, ст. 17 | *Тема: «***Свойства предметов***»2*  *Литература:*  Петерсон, ст. 19  *Тема: «***Свойства предметов***»*  *Литература:*  Петерсон, ст. 20 | *Тема: «***Свойства предметов***»3*  *Литература:*  Петерсон, ст. 22  *Тема: «***Свойства предметов***»*  *Литература:*  Петерсон, ст. 24 | *Тема: «***Свойства предметов***»4*  *Литература:*  Петерсон, ст. 25  *Тема: «***Свойства предметов***»*  *Литература:*  Петерсон, ст. 25 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Лепка** | | | |
| *Тема:* **«Кружка, украшенная цветком»**  *Литература:*  Швайко, ст. 75 |  | *Тема:* **«Красная шапочка несёт бабушке гостинцы»**  *Литература:*  Комарова, стр. 108 |  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Аппликация / Конструирование** | | | |
|  | *Тема:* **«Красивые рыбки в аквариуме»**  *Литература:*  Вераксы, ст.219 |  | *Тема:* **«Осенний ковёр»**  *Литература:*  Швайко, ст. 87 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие**  **Художественная литература** | | | | | | | | | |
| *Тема:***«Рассказывание сказки П,Бажова «Серебрянное копытце»**  *Литература:*  Вераксы,с73-74. | | | *Тема:***«Чтение рассказа «Друг детства»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 196 | | | *Тема:* **«Чтение басни Крылова «Стрекоза и муравей»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 170 | | | *Тема:* **«О чём печалится осень» Чтение рассказа об осени»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 158 |
| **Речевое развитие**  **Обучение грамоте** | | | | | | | | | |
| **Занятие 1**  *Литература:*  Варенцова, ст. 33 | | | **Занятие 2**  *Литература:*  Варенцова, ст. 33 | | | **Занятие 3**  *Литература:*  Варенцова, ст. 33 | | | **Занятие 4**  *Литература:*  Варенцова, ст. 34 |
| **Физическое развитие** | | | | | | | | | |
| **Занятие 1 - 3**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 4 - 6**  *Литература:*  Пензулаева | | | **Занятие 7 - 9**  *Литература:*  Пензулаева | | | **Занятие 10 - 12**  *Литература:*  Пензулаева | |
| **Познавательное развитие.**  **Формирование целостной картины мира** | | | | | | | | | |
| *Тема:***«Как я отношусь к другим детям»**  *Литература:*  Мулько, ст. 43 | | *Тема:***«Мой город. Моя малая Родина»**  *Литература:*  Вераксы, ст.212 | | | *Тема:* **«Семья. Беседа по сюжетным картинкам»**  *Литература:*  Коноваленко, ст. 26 | | | *Тема:* **«Хвойные и лиственные деревья»**  *Литература:*  Коноваленко, ст. 29 | |
| **Познавательное развитие.**  **Исследовательская деятельность** | | | | | | | | | |
| *Тема:***«Домик с окошком»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 43 | *Тема:***«Моделирование самолётов»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 114 | | | *Тема:***«Стрекоза»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 51 | | | *Тема:***«Конструирование машины»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 80 | | |

***ОКТЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Моя страна, моя планета»** | | 2 неделя  **«Моя страна, моя планета »** | | | 3 неделя  **«Посуда. Продукты питания. Труд повара»** | 4 неделя  **«Природа»** | |
| **Социально-коммуникативное развитие.**  **Ребенок и окружающий мир** | | | | | | |
| *Тема:* «**Дети планеты Земля»**  **«Деревья и кусты»**  *Литература:*  *Швайко с28*  Мулько, ст. 26 | | *Тема:* «**Достопри- мечательности столицы г. Москвы»**  **«Кремль»**  *Литература:*  Пантелеева, ст. 118 | | | *Тема:* **«Хлеб»**  **«Что созрело в огороде»**  *Литература:*  *Швайко ст15*  Коноваленко, ст. 10 | *Тема:***«Явления природы»**  «Что созрело в саду?  *Литература*  *Швайко ст16:*  Аджи, ст. 218 | |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Нарисуем матрёшку» (декор.рисов)**  *Литература:*  Леонова Н.Н. с105-107.  *Тема: "Витаминное асорти"*  *Литература: КЗ по изо стр. 32* | | *Тема:* **«Русский костюм»**  *Литература:*  Соломенникова с.74  *Тема: "Моя любимая игрушка"*  *Литература: КЗ по изо стр.3*6 | | | *Тема:* **«Роспись силуэтов гжельской посуды»**  *Литература:*  Комарова, стр.108  *Тема: "Жостовские цветы"*  *Литература: КЗ по изо стр.42* | *Тема:* **«Нарядная барышня»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 98  *Тема: "Профессия мамы"*  *Литература: КЗ по изо стр. 50* | |
| **Речевое развитие.**  **Развитие речи** | | | | | | |
| *Тема:* **«Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня»**  *Литература:*  Вераксы с.129-130 | | *Тема:* **«Пересказ «Загадочных историй»**  *Литература:*  Гербова, стр.95 | | | *Тема:*  **«Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»**  *Литература:*  Гербова, ст. 42 | *Тема:***«Составление рассказа на тему «Осень наступила»**  *Литература:*  Гербова, стр.30 | |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | | | | |
| *Тема:* **«Свойство предметов»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 29  *Тема:* **«Свойство предметов»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 31 | | *Тема:* **«Сравнение групп предметов»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 32  *Тема:* **«Сравнение групп предметов»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 33 | | | *Тема:* **«Сравнение групп предметов»7**  *Литература:*  Петерсон,ст. 34  *Тема:* **«Сравнение групп предметов»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 37 | *Тема:* **«Сравнение групп предметов»8**  *Литература:*  Петерсон,ст. 38  *Тема:* **«Сравнение групп предметов»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 40 | |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Лепка** | | | | | | |
| *Тема:* **«Дымковская лошадка»**  *Литература:*  Казакова, ст. 93 | |  | | | *Тема:* **«Чайный сервиз для кукол»**  *Литература:*  Казакова, ст. 98 |  | |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Аппликация / Конструирование** | | | | | | |
|  | | *Тема:* **«Дома на нашей улице»**  *Литература:*  Комарова, ст. 17 | | |  | *Тема:* **«Синички»**  *Литература:*  Швайко, ст. 53 | |
| **Речевое развитие**  **Художественная литература** | | | | | | |  | |
| *Тема:* **«Чтение рассказа «Тайное становится явным»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 183 | | *Тема:* **«Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется »**  *Литература:*  Ушакова, ст. 252 | | | *Тема:* **«Чтение сказки Чуковского «Федорино горе»**  *Литература:*  Конспект | *Тема:* **«Лесные хоромы»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 195 | |  | |
| **Речевое развитие**  **Обучение грамоте** | | | | | | |
| **Занятие 5**  *Литература:*  Варенцова, ст. 34 | | **Занятие 6**  *Литература:*  Варенцова, ст.35 | | **Занятие 7**  *Литература:*  Варенцова, ст. 35 | | **Занятие 8**  *Литература:*  Варенцова, ст.36 | |
| **Физическое развитие** | | | | | | |
| **Занятие 13-15**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 16-18**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 19-21**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 22-24**  *Литература:*  Пензулаева | |
| **Познавательное развитие**  **Формирование целостной картины мира** | | | | | | |
| *Тема:* **«Родная земля кормилица»**  *Литература:*  Коноваленко, ст.15 | | *Тема:* **«Дом, в котором мы живём»**  *Литература:*  Коноваленко, ст.21 | *Тема:* **«Путешествие в прошлое лампочки»**  *Литература:*  Дыбина, ст. 50 | | | *Тема:* **«Древние люди»**  *Литература:*  Мулько, ст. 49 | |
| **Познавательное развитие**  **Исследовательская деятельность** | | | | | | |
| *Тема:* **«Бабочка из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 69 | *Тема:* **«Котёнок из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 89 | | *Тема:* **«Лиса из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 273 | | | *Тема:* **«Конструирование грузовика»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 151 | |

***НОЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«День народного единства »** | 2 неделя  **«Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме »** | | | 3 неделя  **«Птицы перелётные. Птицы нашего края»** | 4 неделя  **«Спорт наш друг»** | 5 неделя  **«МОНИТОРИНГ»** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Ребенок и окружающий мир** | | | | | | |
| *Тема:* «**Гроза»**  *Литература*  Белая, ст.24 | *Тема:* «**Животные Астраханской области»Презентация**  *Литература:*  Никифорова,Романова. | | | *Тема:* **«Лесное приключение»**  **«Сказочные птицы**  *Литература:*  Соловьёва, ст. 13  Соломенникова с.59 | *Тема:*  **«Спорт»**  *Рисование по замыслу*  *Литература:*  Авдеева, ст.109  Комарова с.44 | *Тема:***«Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?»**  **Рисуем отгадки**  *Литература:*  Вераксы, ст. 116  Соломенникова с.47 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Рисование по представлению «Идёт дождь»**  *Литература*  Вераксы, ст.81  *Тема: "Город в котором мы живем"*  *Литература: КЗ по изо стр.5*6 | *Тема:* **«Усатый - полосатый»**  *Литература:*  Комарова, ст.70  *Тема: "Украсим одежду узором"Литература: КЗ по изо стр.*65 | | | *Тема:* **«Городецкая роспись доски (петуха)»**  *Литература:*  Комарова, стр.68  *Тема: "Мы идем в цирк"*  *Литература: КЗ по изо стр.*  66 | *Тема:*  **«Яблоня с золотыми яблоками»**  *Литература:*  Вераксы, ст.48  *Тема: "осенней позднею порою..."*  *Литература: КЗ по изо стр.73* | *Тема:* **«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 102  *Тема: "Зима спешит к нам в гости"*  *Литература: КЗ по изо стр.75* |
| **Речевое развитие**  **Развитие речи** | | | | | | |
| *Тема:* **«Встреча с лесовиком»**  *Литература:*  Белоусова, ст.14 | | *Тема:* **«Домашние и дикие животные»**  *Литература:*  Гербова, ст.79, 82 | | *Тема:*  **«Перелётные птицы»**  *Литература:*  Конспект | *Тема:*  **«Повторение стихотворения И. Белоусова «Осень»**  *Литература:*  Гербова, ст.32 | *Тема:* **«Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 95 |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | | | | |
| *Тема:* **«Сложение»9**  *Литература:*  Петерсон,ст. 40  *Тема:* **«Сложение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 43 | | *Тема:* **«Пространственные отношения: *на, над, под*»10**  *Литература:*  Петерсон,ст. 45  **Пространственные отношения: *на, над, под*»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 45 | | *Тема:* **«Пространственные отношения: *слева, справа*»11**  *Литература:*  Петерсон,ст. 47  **Пространственные отношения: *слева, справа*»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 49 | *Тема:* **«Пространственные отношения: *слева, справа*»12**  *Литература:*  Петерсон,ст. 51  **«Пространственные отношения: *слева, справа*»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 53 | *Тема:* **«Вычитание»13**  *Литература:*  Петерсон,ст. 55  *Тема:* **«Вычитание»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 57 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Лепка** | | | | | | |
|  | | *Тема:* **«Лесной олень» (Барельеф)**  *Литература:*  Ульева | |  |  | *Тема:* **«Мишутка»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 101 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Аппликация / Конструирование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Наш любимый мишка»**  *Литература:*  Комарова, ст. 15 | |  | | *Тема:* **«Сказочная птица»**  *Литература:*  Комарова, ст. 27 | *Тема:*  **«На лесной поляне выросли грибы»**  *Литература:*  Вераксы, ст.55 |  |
| **Речевое развитие**  **Художественная литература** | | | | | | |
| *Тема:* **«Заучивание стихотворения «Осень»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 86 | | *Тема:* **«Чтение сказки «Три поросёнка »**  *Литература:*  Гавриш, ст. 186 | | *Тема:* **«Чтение сказки «Гадкий утёнок»**  *Литература:*  Гавриш, ст.203 | *Тема:*  **«Чтение сказки Л. Толстого «Лев и собачка»**  *Литература:*  Вераксы, ст.46 | *Тема:* **«Рассказывание русской народной сказки «Царевна лягушка»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 101 |
| **Речевое развитие**  **Обучение грамоте** | | | | | | |
| **Занятие 9**  *Литература:*  Варенцова 36 | | **Занятие 10**  *Литература:*  Варенцова 37 | | **Занятие 11**  *Литература:*  Варенцова, 37 | **Занятие12**  *Литература:*  Варенцова 37 | **Занятие 13**  *Литература:*  Варенцова 38 |
| **Физическое развитие** | | | | | | |
| **Занятие 25-27**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 28-30**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 31-33**  *Литература:*  Пензулаева | **Занятие 34-36**  *Литература:*  Пензулаева | **Занятие 34-36**  (повторение)  *Литература:*  Пензулаева |
| **Познавательное развитие**  **Формирование целостной картины мира** | | | | | | |
| *Тема:* **«Моё отечество Россия»**  *Литература:*  Коноваленко, ст.33 | | | *Тема:* **«Что мы делаем, когда едим»**  *Литература:*  Авдеева, ст. 89 | *Тема:* **«Составление описания журавля»**  *Литература:*  Коноваленко, ст. 37 | *Тема:*  **«Спорт»**  *Литература:*  Кислова, ст.111 | *Тема:* **«Наша одежда. Сезонная одежда и обувь»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 95 |
| **Познавательное развитие**  **Исследовательская деятельность** | | | | | | |
| *Тема:* **«Лебедь из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 125 | | *Тема:* **«Лошадка из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 141 | | *Тема:* **«Гадкий утёнок»**  *Литература:*  Ульева, ст.9 | *Тема:*  **«Как устроена дыхательная система человека»**  *Литература:*  Мартынова, ст.242 | *Тема:* **«Конструирование машины»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 97 |

***ДЕКАБРЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Зимующие птицы. Птицы разных стран»** | | 2 неделя  **«Зима»** | | | 3 неделя  **«Новый год»** | 4 неделя  **«Новый год»** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Ребенок и окружающий мир** | | | | | | |
| *Тема:* «**Как я отношусь к другим детям»**  *Литература:*  Мулько, ст. 43 | | *Тема:* «**Одежда и здоровье»**  *Литература:*  Авдеева, ст. 113 | | | *Тема:* **«Голубая Гжель.Рисование элементов Гжельской росписи»**  *Литература:*  Соломенникова ст.77 | *Тема:***«Я спас Деда Мороза»**  Роспись Гжельских изделий.  *Литература:*  *Соломенникова с.78*  Гербова, ст. 65 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Птицы синие и красные»**  *Литература:*  Комарова, ст. 64  *Тема: "Зимующие птицы"*  *Литература: КЗ по изо стр.127* | | *Тема:* **«Снежинка»**  *Литература:*  Комарова, ст.67  *Тема: "Вот качу я в санках по горе крутой"*  *Литература: КЗ по изо стр.82* | | | *Тема:* **«Наша нарядная ёлка»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 172  *Тема: "И вот она нарядная на праздник к нам пришла"*  *Литература: КЗ по изо стр.95* | *Тема:* **«Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух»**  *Литература:*  Соломенникова, ст. 106  *Тема: "Новый год дети встали в хоровод"*  *Литература: КЗ по изо стр.100* |
| **Речевое развитие**  **Развитие речи** | | | | | | |
| *Тема:* **«Зимующие птицы»**  *Литература:*  Кислова, стр.80 | | *Тема:* **«Чтение стихотворений о зиме»**  *Литература:*  Гербова, ст. 54 | | | *Тема:*  **«Звуки «ш», «щ» Рассказ по картине»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 164 | *Тема:* **«Обучение рассказыванию «Зимние забавы»**  *Литература:*  Гербова, стр.66 |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | | | | |
| *Тема:* **«Пространственные отношения: *между, посередине*»**  *14*  *Литература:*  Петерсон,ст. 59  *Тема:* **«Пространственные отношения: *между, посередине*»**  *Литература:*  Петерсон,ст. | | *Тема:* **«Один - много»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 62  *Тема:* **«Один - много»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 64 | | | *Тема:* **«Число 1. Цифра 1»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 65  *Тема:* **«Число 1. Цифра 1»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 67 | *Тема:* **«Внутри, снаружи»17**  *Литература:*  Петерсон,ст. 68  *Тема:* **«Внутри, снаружи»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 70 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Лепка** | | | | | | |
|  | | *Тема:* **«Олешек»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 118 | | |  | *Тема:* **«Наши гости на новогоднем празднике»**  *Литература:*  Комарова, ст. 75 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Аппликация / Конструирование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Снегирь» (барельеф)**  *Литература:*  Конспект | |  | | | *Тема:* **«Петрушка на ёлке»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 196 |  |
| **Речевое развитие**  **Художественная литература** | | | | | | |  |
| *Тема:* **«Чтение рассказа «Про пингвинов»**  *Презентация*  *Литература:*  Варенцова, ст. 84  Интернет ресурсы. | | *Тема:* **«Рассказывание сказки «Снегурочка»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 177 | | | *Тема:* **«Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 196 | *Тема:* **«История ежей. Рассказ по картине «Ежи»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 165 |
| **Речевое развитие**  **Обучение грамоте** | | | | | | |
| **Занятие 14**  *Литература:*  Варенцова 38 | | **Занятие 15**  *Литература:*  Варенцова 39 | | **Занятие16**  *Литература:*  Варенцова 39 | | **Занятие 17**  *Литература:*  Варенцова 40 |
| **Физическое развитие** | | | | | | |
| **Занятие 1-3**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 4-6**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 7-9**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 10-12**  *Литература:*  Пензулаева |
| **Познавательное развитие**  **Формирование целостной картины мира** | | | | | | |
| *Тема:* **«Знаешь ли ты свой адрес»**  *Литература:*  Авдеева, ст. 130 | | *Тема:* **«Если хочешь быть здоров»**  *Литература:*  Коноваленко, ст.30 | *Тема:* **«Рассказ на тему «Ёжик»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 172 | | | *Тема:* **«Лисята»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 180 |
| **Познавательное-развитие**  **Исследовательская деятельность** | | | | | | |
| *Тема:* **«Птичка из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 106 | *Тема:* **«Своя снежинка»**  *Литература:*  Ульева, ст.16 | | *Тема:* **«Изготовление масок и деталей новогодних костюмов»**  *Литература:*  Тарловская, ст. 73 | | | *Тема:* **«Изготовление гирлянд для новогоднего праздника»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 69 |

***ЯНВАРЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя  **«Новогодние каникулы. Рождественская неделя »** | 3 неделя  **«Театр»** | 4 неделя  **«Животный мир разных стран»** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Ребенок и окружающий мир** | | | |
|  | *Тема:* «**Пожар»**  **Рисование «Наша нарядная ёлочка»**  *Литература:*  Белая ст.13,Вераксы,Комарова,Васильева с79(Планирование в СТ.ГР) | *Тема:* **«Зимний вечер»**  *Литература:*  *Комарова,Зацепина с119-120-Новая* | *Тема:***«Ушинский «Спор животных»**  **«Зоопарк»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 108  *новая-с.57Комарова,Зацепина.* |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование** | | | |
|  | *Тема:* **«Пингвины на льдине»**  *Литература:*  Казакова Р.Г., ст.63  *Тема: "Приметы матушки Зимы"*  *Литература: КЗ по изо стр.104* | *Тема:* **«Посуда для медведей по мотивам золотой хохломы»**  *Литература:*  Соломенникова, стр.85  *Тема: "Зимние виды спорта"*  *Литература: КЗ по изо стр.110* | *Тема:* **«Нарисуй своих любимых животных»**  *Литература:*  Комарова, ст. 78  *Тема: "Путешествие по зимнему лесу"*  *Литература: КЗ по изо стр.118* |
| **Речевое развитие**  **Развитие речи** | | | |
|  | *Тема:* **«Путешествие на северный полюс»**  *Литература:*  Вахрушев, ст.209, з.10 | *Тема:*  **«Чтение сказки Б. Ширгина «Рифмы»**  *Литература:*  Гербова, ст. 67 | *Тема:***«Как лисичка бычка обидела»**  *Литература:*  Гербова, стр.57 |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | |
|  | *Тема:* **«Число 2. Цифра 2. Пара»18**  *Литература:*  Петерсон,ст. 71  *Тема:* **«Число 2. Цифра 2. Пара»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 73 | *Тема:* **«Точка. Линия. Прямая и кривая линии»19**  *Литература:*  Петерсон,ст. 74  *Тема:* **«Точка. Линия. Прямая и кривая линии»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 77 | *Тема:***«Отрезок. Луч»20**  *Литература:*  Петерсон,ст. 78  *Тема:***«Отрезок. Луч»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 81 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Лепка** | | | |
|  | *Тема:* **«Щенок»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 228 |  | *Тема:* **«Животные и их детёныши»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 111 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Аппликация / Конструирование** | | | |
|  |  | *Тема:* **«Театр»**  *Литература:*  Швайко, ст. 94 |  |
| **Речевое развитие**  **Художественная литература** | | | |  |
|  | *Тема:* **«Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвинный пляж»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 219 | *Тема:* **«Путешествие в театр»**  *Литература:*  Конспект.Интерне-ресурсы | *Тема:* **«Пересказ рассказа «Купание медвежат»**  *Литература:*  Ушакова, ст. 216 |
| **Речевое развитие**  **Обучение грамоте** | | | |
|  | **Занятие 18**  *Литература:*  Варенцова 40 | **Занятие 19**  *Литература:*  Варенцова 41 | **Занятие 20**  *Литература:*  Варенцова 41 |
| **Физическое развитие** | | | |
|  | **Занятие 13-15**  *Литература:*  Пензулаева | **Занятие 16-18**  *Литература:*  Пензулаева | **Занятие 19-21**  *Литература:*  Пензулаева |
| **Познавательное развитие**  **Формирование целостной картины мира** | | | |
|  | *Тема:* **«Идёт волшебница зима»**  *Литература:*  Вахрушева, ст.221 | *Тема:* **«Показ кукольного театра «Три медведя»**  *Литература:*  Соловьёва, ст. 15 | *Тема:* **«Чтение и инсценировка потешек про животных»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 111 |
| **Познавательное развитие**  **Исследовательская деятельность** | | | |
|  | *Тема:* **«Снеговик»**  *Литература:*  Куцакова, ст.77, з.30 | *Тема:* **«Сюжетно – ролевая игра» Театр» по сказке «Теремок»**  *Литература:*  Конспект | *Тема:* **«Заяц»**  *Литература:*  Конспект |

***ФЕВРАЛЬ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Природа»** | | 2 неделя  **«Строительство. Мой дом.профессии»** | | | 3 неделя  **«День защитника отечества. Наша армия»** | 4 неделя  **«Наше тело. Здоровье человека»** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Ребенок и окружающий мир** | | | | | | |
| *Тема:***«Чтение басни Толстого «Собака и её тень»**  **Рисование по сюжету**  *Литература:*  Гавриш, ст. 194 | | *Тема:* «**Как менялось жилище человека»**  **Рисование «Избы» Презентация**  *Литература:*  Мулько, ст. 64 Интернет-ресурсы | | | *Тема:* **«Беседа «Военные профессии»**  **Рисование»Военная техника»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 244 | *Тема:***«Строение тела человека. Если, что у вас болит – вам поможет Айболит»**  *Литература:*  Коноваленко, ст. 4,9  Соловьёва, ст. 16 |
| **Художественно эстетическое развитие**  **Рисование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Деревья в иние»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 256  *Тема: "Как живется зверям зимой"*  *Литература: КЗ по изо стр.122* | | *Тема:* **«Дом»**  *Литература:*  Швайко, ст. 93  *Тема: "Пожарные, труд ваш важен и опасен"*  *Литература: КЗ по изо стр.129* | | | *Тема:* **«Пограничник с собакой»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 243  *Тема: "Наша армия"*  *Литература: КЗ по изо стр.28*  *133* | *Тема:* **«Рисование по памяти»**  *Литература:*  Вераксы, ст.116  *Тема: ""Мой папа защитник Отечества"*  *Литература:*  *КЗ по изо стр.138* |
| **Речевое развитие**  **Развитие речи** | | | | | | |
| *Тема:* **«История создания стекла. ЗКР (З), (Ж)»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 157 | | *Тема:* **«Дом и его части»**  *Литература:*  Гербова, стр. 53 | | | *Тема:*  **«Заучивание стихотворения Н. Сурикова «Детство»**  *Литература:*  Гербова, ст. 70 | *Тема:* **«Наше тело.**  **Как работает сердце человека»**  *Литература:*  Авдеева, стр.86 |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | | | | |
| *Тема:* **«Число и цифра 3»21**  *Литература:*  Петерсон,ст. 82  *Тема:* **«Число и цифра 3»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 83 | | *Тема:* **«Замкнутые и незамкнутые линии»22**  *Литература:*  Петерсон,ст. 85  *Тема:* **«Замкнутые и незамкнутые линии»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 87 | | | *Тема:* **«Ломаная линия, многоугольник»23**  *Литература:*  Петерсон,ст. 89  *Тема:* **«Ломаная линия, многоугольник»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 91 | *Тема:* **«Число и цифра 4»24**  *Литература:*  Петерсон,ст. 94  *Тема:* **«Число и цифра 4»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 97 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Лепка** | | | | | | |
| *Тема:* **«Птицы на кормушке»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 288 | |  | | | *Тема:* **«Самолёты»**  **Презентация**  *Литература:*  Конспект |  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Аппликация / Конструирование** | | | | | | |
|  | | *Тема:* **«Дома на нашей улице»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 146 | | |  | *Тема:* **«Матрос с сигнальными флажками»**  *Литература:*  Комарова, ст. 82 |
| **Речевое развитие**  **Художественная литература** | | | | | | |  |
| *Тема:* **«Рассказывание по картине «Дети севера»**  *Литература:*  Ушакова, ст. 236 | | *Тема:* **«Моя родословная»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 77 | | | *Тема:* **«Составление рассказа по картине М. Васнецова «Богатыри»**  *Литература:*  Интернет-ресурсы Вераксы, ст. 199 | *Тема:* **«Личная гигиена»**  *Литература:*  Авдеева, ст. 98 |
| **Речевое развитие**  **Обучение грамоте** | | | | | | |
| **Занятие 21**  *Литература:*  Варенцова 42 | | **Занятие 22**  *Литература:*  Варенцова 42 | | **Занятие 23**  *Литература:*  Варенцова 43 | | **Занятие 24**  *Литература:*  Варенцова 44 |
| **Физическое развитие** | | | | | | |
| **Занятие 22-24**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 25-27**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 28-30**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 31-33**  *Литература:*  Пензулаева |
| **Познавательное развитие**  **Формирование целостной картины мира** | | | | | | |
| *Тема:* **«Рассказ о ежах»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 256 | | *Тема:* **«Кто построил этот дом?»**  *Литература:*  Коноваленко, ст.23 | *Тема:* **«Защитники отечества»**  *Литература:*  Коноваленко, ст. 37 | | | *Тема:* **«Как устроено тело человека»**  *Литература:*  Авдеева, ст. 84 |
| **Познавательное развитие**  **Исследовательская деятельность** | | | | | | |
| *Тема:* **«Рассматривание картины Шишкина «Зима». Опыты - Свойства древесины»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 252 | *Тема:* **«Конструирование многоэтажного дома»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 62 | | *Тема:* **«подарки папам и дедушкам своими руками»**  *Литература:*  Тарловская, ст. 90 | | | *Тема:* **«Овощи и фрукты»**  *Литература:*  Тарловская, ст. 112 |

***МАРТ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Международный женский день»** | 2 неделя  **«Весна»** | 3 неделя  **«Знакомство с народной культурой и традициями»** | **4 неделя**  **«Знакомство с народной культурой и традициями«** | **5 неделя**  **«Наша Родина-Россия.История Страны** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Ребенок и окружающий мир** | | | | |
| *Тема:***«Как я ловил человечков»**  **Рисование «Портрет мамы»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 267 | *Тема:***«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»**  **Рисование по представлению.**  *Литература:*  Вераксыст. 278 | *Тема:* **«Русская народная сказка «Никита Кожемяка»**  **Рисование по сказке**  *Литература:*  Вераксы, ст. 208 | *Тема:***«Человек –часть природы» Рисование «Весенний пейзаж»**  Литература: Вераксы с.333 | ***Тема: «Наше Отечество» познавательная беседа.Рисование «Символика****»*  *Литература:*  *Пантелеева Н,Г.с.116-118* |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование** | | | | |
| *Тема:* **«Декоративное рисование «Узор»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 269  *Тема: "Портрет мамы"*  *Литература: КЗ по изо стр.28*  *144* | *Тема:* **«Пришла весна, прилетели птицы»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 264  *Тема: "Проводы зимы"*  *Литература: КЗ по изо стр.147* | *Тема:* **«Роспись посуды для кукол»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 280  *Тема: "Филимоновская игрушка"*  *Литература: КЗ по изо стр. 161* | *Тема:* **«Узор в стиле народной росписи»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 303  *Тема: "Есть в России Дымково"*  *Литература: КЗ по изо стр.163* | *Тема: «Спасская башня Кремля»*  *Литература:*  Вераксы, ст. 347-350  *Тема: "Природа нашего края"*  *Литература: КЗ по изо стр. 156* |
| **Речевое развитие**  **Развитие речи** | | | | |
| *Тема:* **«Рассказы на тему «Как мы поздравляем сотрудников детского сада с женским днём»**  *Литература:*  Гербова, ст. 86 | *Тема:* **«Весна»**  *Литература:*  Гербова, стр.105 | *Тема:* **«История создания стекла. ЗКР (З), (Ж)»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 157 | *Тема:* **«Рассказывание по картине «Лошадь с жеребёнком»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 303 | *Тема «Красивые места столицы»*  *Презентация*  *Литература:*  Пантелеева Н.Г. с.118-120  Интернет-ресурсы |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | | |
| *Тема:* **«Угол»2**  *Литература:*  Петерсон,ст. 98  *Тема:* **«Угол»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 100 | *Тема:* **«Числовой отрезок»2**  *Литература:*  Петерсон,ст. 103  *Тема:* **«Числовой отрезок»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 103 | *Тема:* **«Число и цифра 5»27**  *Литература:*  Петерсон,ст. 106  *Тема:* **«Число и цифра 5»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 108 | *Тема:* **«Впереди - сзади»28**  *Литература:*  Петерсон,ст. 110  *Тема:* **«Впереди - сзади»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 110 | *Повторение пройденного материала.*  *Литература:*  Петерсон,ст. 110  *Повторение пройденного материала.*  *Литература:*  Петерсон,ст. 110 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  **Лепка** | | | | |
| *Тема:* **«Кувшинчик из целого куска глины»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 267 |  | *Тема:* **«Дымковская игрушка – Барашек, Барышня»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 206 |  | *Тема:»Лепка фигурки пляшущей девочки»*  *Литература:*  Вераксы, ст. 335-336 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Аппликация / Конструирование** | | | | |
|  | *Тема:* **«Ваза с ветками»**  *Литература:*  Вераксы, ст.301 |  | *Тема:* **«Аппликация из симметрических предметов «Бокальчик»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 162 | ***Тема: «Государственная символика.***  ***Российский флаг»***  *Литература:*  Вераксы, ст. 318-320 |
| **Речевое развитие**  **Художественная литература** | | | | |  |
| *Тема:* **«Рассказ о лягушке. Картинка к празднику 8 марта»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 275 | *Тема:* **«Беседа о весне»**  *Литература:*  Аджи, ст. 156 | *Тема:* **«Русская народная культура»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 70 | *Тема:* **«Курятник во дворе»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 303 | ***Тема: «Рассказыванин русской народной сказки «У страха глаза велики»***  *Литература:*  Вераксы, ст. 301-302 |
| **Речевое развитие**  **Обучение грамоте** | | | | |
| **Занятие 25**  *Литература:*  Варенцова,ст.44 | **Занятие 26**  *Литература:*  Варенцова, ст. 45 | **Занятие 27**  *Литература:*  Варенцова, ст. 45 | **Занятие 28**  *Литература:*  Варенцова, ст.46 | **Занятие 29**  *Литература:*  Варенцова,46 |
| **Физическое развитие** | | | | |
| **Занятие 1-3**  *Литература:*  Пензулаева | **Занятие 4-6**  *Литература:*  Пензулаева | **Занятие 7-9**  *Литература:*  Пензулаева | **Занятие10-12**  *Литература:*  Пензулаева | *Закрепление пройденного материала*  *Литература:*  Пензулаева  Гаврилова з.76-78.  стр.129-131 |
| **Познавательное развитие**  **Ребёнок и окружающий мир** | | | | |
| *Тема:* **«Стих о маме»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 269 | *Тема:* **«Признаки весны»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 264 | *Тема:* **«Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 280 | *Тема:* **«Семейные традиции»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 60 | ***Тема:* «Москва-столица России.Составление рассказа из опыта»**  *Литература:*  Вераксы, ст.270 |
| **Познавательное развитие**  **Исследовательская деятельность** | | | | |
| *Тема:* **«Подарки мамам и бабушкам своими руками»**  *Литература:*  Тарловская, ст. 94 | *Тема:* **«Плот из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 159 | *Тема:* **«Козлик из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 175 | *Тема:* **«Конструирование башни и дома»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 284 | **тема: «Конструирование водного транспорта»***Литература:*  Вераксы, ст. 330-332 |

***апрель***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Животный мир морей и океанов»** | | 2 неделя  **«Природа. Космос»** | | | 3 неделя  **«Транспорт. Правила дорожного движения»** | 4 неделя  **«МОНИТОРИНГ»** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Ребенок и окружающий мир** | | | | | | |
| *Тема:* **«Животный мир Крайнего Севера Земли»**  **видио презентация**  *Литература:*  Вераксы, ст. 194  *интернет ресурсы* | | *Тема:***«Покорение космоса»**  **рисование «Какясмамайи папой иду из д/сада домой»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 323 | | | *Тема:* **«Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор»**  **Рисование «Светофор»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 312 | *Тема:***«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»**  Рисование «Дети делают зарядку»  *Литература:*  Вераксы, ст. 344, с.116  Планирование(новая) |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Рисование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Виды рыб»**  Рисование «Золотая рыбка»  *Литература:*  Вераксы, ст. 186  Соломенникова с.133  *Тема: "Весна красна"*  *Литература: КЗ по изо стр.167* | | *Тема:* **«Гратаж – космос»**  *Литература:*  Конспект  *Тема: "Я космонавт"*  *Литература: КЗ по изо стр.173* | | | *Тема:* **«Дорожные знаки»**  *Литература:*  Скоролупова, ст. 46  *Тема: "Мы за мир"*  *Литература: КЗ по изо стр.28*  *177* | *Тема:* «**Кукла в русском национальном костюме**»  *Литература:*  Вераксы, ст. 344  *Тема: "Скоро скоро Первомая"*  *Литература: КЗ по изо стр.180* |
| **Речевое развитие**  **Развитие речи** | | | | | | |
| *Тема:* **«Животный мир морей и рек»**  **презентация.**  *Литература:*  Конспект | | *Тема:* **«Чтение стихотворения о весне «Весна идёт»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 192 | | | *Тема:*  **«Как ребята переходили улицу»**  *Литература:*  Аджи, ст. 107 | *Тема:* **«Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 360 |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | | | | |
| *Тема:* **«Столько же»29**  *Литература:*  Петерсон,ст. 113  *Тема:* **«Столько же»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 113 | | *Тема:* **«Больше. Меньше. Знаки > и <»30**  *Литература:*  Петерсон,ст. 117  *Тема:* **«Больше. Меньше. Знаки > и <»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 118 | | | *Тема:* **«Раньше, позже»**  *31*  *Литература:*  Петерсон,ст. 120  *Тема:* **«Раньше, позже»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 123 | *Тема:* **«Повторение»32**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124  *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Лепка** | | | | | | |
|  | |  | | | *Тема:* **«Машины и люди»**  *Литература:*  Скоролуповва, ст. 48 | *Тема: «***Белочка грызёт орешки»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 357 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Аппликация / Конструирование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Рыбки плавают в водице??»**  *Литература:*  Казакова, ст. 102 | | *Тема:* **«Лети, лети ракета к звёздам»**  *Литература:*  Конспект | | |  |  |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Художественная литература** | | | | | | |  |
| *Тема:***«Сказка «О рыбаке и рыбке»**  *Литература:*  Гавриш, ст. 172 | | *Тема:* **«Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. Беседа о дне космонавтики»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 328 | | | *Тема:* **«Опасности вокруг нас. Пересказ Я. Тайца «Поезд»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 292 | *Тема:* **«Устное народное творчество: сказки»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 246 |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  **Обучение грамоте** | | | | | | |
| **Занятие 30**  *Литература:*  Варенцова, ст.47 | | **Занятие 31**  *Литература:*  Варенцова, 47 | | **Занятие 32**  *Литература:*  Варенцова, 48 | | **повторение**  *Литература:*  Варенцова, 48 |
| **Физическое развитие** | | | | | | |
| **Занятие 13-15**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 16-18**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 19-21**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 22-24**  *Литература:*  Пензулаева |
| **Познавательное развитие**  **Ребёнок и окружающий мир** | | | | | | |
| *Тема:* **«Что мы знаем о рыбах»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 186 | | *Тема:* **«В космосе так здорово!»**  **Видео фильм**  *Литература:*  Конспект  интернет ресурсы | *Тема:* **«Улица города»**  *Литература:*  Скоролупова, ст. 44 | | | *Тема:* **«История возникновения колоколов на Руси и в других странах»**  **Презентация**  *Литература:*  Вераксы, ст. 338  интернет-ресурсы |
| **Познавательное развитие**  **Исследовательская деятельность** | | | | | | |
| *Тема:* **«Конструирование кораблей»**  *Литература:*  *Вераксы, ст. 307* | *Тема:* **«Конструирование ракеты»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 134 | | *Тема:* **«Создание ритмических узоров. Конструирование водного транспорта»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 330 | | | *Тема:* **«Краб из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 341 |

***МАЙ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«День победы»** | | 2 неделя  **«Цветущие растения. Насекомые»** | | | 3 неделя  **«Лето. Скоро в школу»** | 4 неделя  **«Лето. Скоро в школу»** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  **Ребенок и окружающий мир** | | | | | | |
| *Тема:***«Нужен мир народам мира, а война им не нужна»**  **Рисование по замыслу**  *Литература:*  Ж/ Ребёнок в д/саду №2/2008, ст. 15  *Тема: "Этот день мы приближали как могли"*  *Литература: КЗ по изо стр.184* | | *Тема:* **«Эти удивительные насекомые»**  **Рисование по теме.**  *Литература:*  Вераксы, ст. 309  *Тема: "Хлеб да соль"*  *Литература: КЗ по изо стр.149* | | | *Тема:* **«О дружбе и друзьях. Составление творческого рассказа о весне»**  **рисование по составленному рассказу.**  *Литература:*  Вераксы, ст. 381  *Тема: "Картины лета"*  *Литература: КЗ по изо стр.187* | *Тема:* **«В гостях у парикмахера»**  **Рисование «Причёски»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 372  *Тема: "Золото хохломы"*  *Литература: КЗ по изо стр.189* |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Рисование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Салют над городом в честь праздника победы»**  *Литература:*  Комарова, ст. 106 | | *Тема:* **«Что ты больше всего любишь рисовать»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 67 | | | *Тема:* **«Цветы на лугу»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 390 | *Тема:* **«Бабочки над лугом»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 386 |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  **Развитие речи** | | | | | | |
| *Тема:* **«Этот День Победы»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 350 | | *Тема:* **«Насекомые»**  *Литература:*  Вахрушева, стр.174 | | | *Тема:*  **«Предметы быта. Рассказывание из личного опыта»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 223 | *Тема:* **«Рассказывание русской народной сказки Волк и семеро козлят»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 335 |
| **Познавательное развитие**  **ФЭМП** | | | | | | |
| *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124  *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124 | | *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124  *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124 | | | *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124  *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124 | *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124  *Тема:* **«Повторение»**  *Литература:*  Петерсон,ст. 124 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО –ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Лепка** | | | | | | |
|  | | *Тема:* **«Лепка цветка»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 154 | | |  | *Тема:* **«Красная шапочка несёт бабушке гостинцы»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 379 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Аппликация / Конструирование** | | | | | | |
| *Тема:* **«Пригласительный билет на празднование дня победы»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 346 | |  | | | *Тема:* **«Цветы в вазе»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 388 |  |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Художественная литература** | | | | | | |  |
| *Тема:* **«Литературный калейдоскоп»**  *Литература:*  Гербова, ст. 98 | | *Тема:***«В.П. Катаев «Цветик - семицветик»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 154 | | | *Тема:***«Русская народная сказка «Хаврошечка»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 388 | *Тема:* **«Составление рассказа по картине « Шар улетел»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 380 |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  **Обучение грамоте** | | | | | | |
| **Занятие 45**  *Литература:*  Вренцова с.104 | | **Занятие 46-47**  *Литература:*  Варенцова, ст.105-106 | | **Занятие 48-49**  Варенцова с.106-107 | | **Занятие 50**  Варенцова с.107-108 |
| **Физическое развитие** | | | | | | |
| **Занятие 25-27**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 28-30**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 31-33**  *Литература:*  Пензулаева | | **Занятие 34-36**  *Литература:*  Пензулаева |
| **Познавательное развитие**  **Ребёнок и окружающий мир** | | | | | | |
| *Тема:* **«Цветущая весна»**  *Литература:*  Веракесы, ст. 355 | | *Тема:* **«Цветущий луг»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 365 | *Тема:* **«Звук «Р»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 390 | | | *Тема:* **«Лето красное пропела»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 386 |
| **Познавательное развитие**  **Исследовательская деятельность** | | | | | | |
| *Тема:* **«Микрорайон города»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 202 | *Тема:* **«Старичок лесовичок из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 214 | | *Тема:* **«Петушок из природного материала»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 191 | | | *Тема:* **«Городок для кукол»**  *Литература:*  Вераксы, ст. 184 |

## **3.4. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе**

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний\*\*, 3 сентября - День окончания Второй мировой войны\*\*, 8 сентября - Международный день распространения грамотности\*, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников\*.

1 неделя - *«*Мир знаний»;

2 неделя - *«*Мой город»;

3 неделя - «Я в мире человек. Я вырасту здоровым»;

4 неделя - «Осень» .

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей\*, Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных\*, Третье воскресенье октября - День отца в России\*.

1 неделя - «Моя страна, моя планета»

2 неделя - «Моя страна, моя планета »

3 неделя - «Посуда. Продукты питания. Труд повара»

4 неделя - «Природа»

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства\*\*, последнее воскресенье ноября - День матери в России\*, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации\*\*.

1 неделя - «День народного единства »

2 неделя - «Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме »

3 неделя - «Птицы перелётные. Птицы нашего края»

4 неделя - «Спорт наш друг»

5 неделя - «МОНИТОРИНГ»

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата\*\*, 8 декабря - Международный день художника\*, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации\*\*, 31 декабря - Новый год\*.

1 неделя - «Зимующие птицы. Птицы разных стран»

2 неделя- -«Зима»

3 неделя - «Новый год»

4 неделя- «Новый год»

Январь

Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России \*\*, 14 января -Старый новый год\*\*.

1 неделя

2 неделя - «Новогодние каникулы. Рождественская неделя »

3 неделя - «Театр»

4 неделя - «Животный мир разных стран»

Февраль

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки\*, 21 февраля - Международный день родного языка\*\*, 23 февраля - День защитника Отечества.

1 неделя - «Природа»

2 неделя - «Строительство. Мой дом. профессии»

3 неделя - «День защитника отечества. Наша армия»

4 неделя - «Наше тело. Здоровье человека»

Март

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки\*, 8 марта - Международный женский день\*, 20 марта - День земли\*, 27 марта - Всемирный день театра\*.

1 неделя - «Международный женский день»

2 неделя - «Весна»

3 неделя - «Знакомство с народной культурой и традициями»

4 неделя - «Знакомство с народной культурой и традициями»

5 неделя - «Наша Родина-Россия. История Страны»

Апрель

Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги\*, 12 апреля - День космонавтики\*.

1 неделя - «Животный мир морей и океанов»

2 неделя - «Природа. Космос»

3 неделя - «Транспорт. Правила дорожного движения»

4 неделя- «МОНИТОРИНГ»

Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда\*\*, 9 мая - День Победы\*, 24 мая - День славянской письменности и культуры\*.

1 неделя- «День победы»

2 неделя - «Цветущие растения. Насекомые»

3 неделя - «Лето. Скоро в школу»

4 неделя - «Лето. Скоро в школу»

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей\*, 6 июня - День русского языка\*, 12 июня - День России\*, 22 июня - День памяти и скорби\*\*.

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности\*, 15 июля - Берегиня\*\*, 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов\*.

Август

Даты августа: 19 августа - яблочный спас\*, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации\*.

## **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,

- групповые помещения,

- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет Дидактики, и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,

- игровой,

- художественно-творческий,

- поисково-познавательный,

- релаксации,

- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

## **3.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей группе**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

## 

## **3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе возраста**

**Познавательное развитие**

1.Л.Г.Петерсон «Раз –ступенька, два- ступенька…» Практический курс математики для дошкольников» изд. «Ювента» Москва 2013г.

2.И.Ф.Мулько»Развитие представлений о человеке в истории и культуре» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.

3.Е.В.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Изд «Учитель» Волгоград 2010г.

4.Е.В.Соловьёва «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка» Изд «АРКТИ» Москва 2005г.

5.Н.Е.Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»Изд «Учитель»Волгоград 2010г.

6.Н.Ф.Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Изд «Просвещение ,Владос» г.Москва 1994г.

7. О.А.Соломенникова «Радость творчества» Изд. «Мозаика-Синтез» г.Москва 2005г.

8.Е.Л.Ерохина «Государственное устройство России» ИЗд. «Ювента» г.Москва 2006г.

9.Е.К.Ривина «Государственные символы России» Изд «АРКТИ» г.Москва 2009г.

10. О.А.Князева,М.Д.Моханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Изд»Детство-Пресс»,Санкт-Петербург 1998г.

11.Т.А.Шорыгина «Наша Родина Россия»ТЦ «Сфера»,Москва2011г

**Речевое развитие**

1.Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Изд «Мозаика-синтез» г.Москва 2010.

2.В.В.Гербова «Занятие по развитию речи» Изд «Мозаика-синтез» г.Москва 2010г

3.В.В.Коноваленко «Развитие связной речи» Изд «Гном и Д» г. Москва 2003г.

4.О.С.Ушакова,Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Изд «Сфера»г.Москва 2002г.

5 .М.Н.Ильина, Л.Г.Парамонова, Н.Я.Головнёва «Тесты для детей» Изд «Дельта» г.Москва 1998г.

6. А.Аджи «Комплексные занятия с детьми 5-7 лет» Изд «Учитель» г.Воронеж 2006г.

7. О.А.Князева,М.Д.Моханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Изд»Детство-Пресс»,Санкт-Петербург 1998г.

**Социально—коммуникативное развитие**

1.К.Ю.Белая, Л.В.Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» Изд «Просвещение»г.Москва 2001г

2.М.С.Коган «Осторожней будь с огнём утром, вечером и днём» Сибирское университетское издательство, г. Новосибирск 2009г.

3 .Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина «Безопасность» Изд. «Детство-Пресс» г.Санк-Петербург 2002г.

4.В.М.Петров, Г.Н.Гришина,Л.Д.Короткова. «Зимние праздники, игры и забавы для детей» ТЦ»Сфера»,Москва 2000г.

5.В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова. «Весенние праздники, игры и забавы для детей» ТЦ»Сфера»,Москва 1998г

6.В.М.Петров, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова. «Летние праздники, игры и забавы для детей» ТЦ»Сфера»,Москва 1998г

7. В.М.Петров, Г.Н.Гришина,Л.Д.Короткова. «Осенние праздники, игры и забавы для детей» ТЦ»Сфера»,Москва 1998г.

**Художественно-эстетическое развитие**

1.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Изд «Мозаика-Синтез» г.Москва 2009г.

2. О.А.Соломенникова «Радость творчества» Изд. «Мозаика-Синтез» г.Москва 2005г.

3. Н.Е.Вераксы «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»Изд «Учитель»Волгоград 2010г.

4. Н.Ф.Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Изд «Просвещение ,Владос» г.Москва 1994г.

5. З.Я.Рез, Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая «Хрестоматия» Изд «Просвещение»,г.Москва 1990г.

6.Н.Н.Леонова «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством»Изд «Детство-Пресс»,Санкт-Петербург 2015г.

**Физическое развитие**

1. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Изд «Мозаика-Синтез»г.Москва 2010г.
2. В.В.Гаврилова «Занимательная физкультура» Изд «Учитель» Волгоград 2009г.
3. Н.Б.Муллаева «Конспекты, сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Изд «Детство-Пресс»,Санкт-Петербург 2001г.
4. М.Н.Щетинин «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»Изд «Айрис-пресс», Москва 2007г.