

**"Демонстрационные версии контрольно-измерительных материалов по литературе  
7 класс"**

**ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 7 класс**

**1 ВАРИАНТ**

ЧАСТЬ 1

1. Пословица – это:

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- 2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
- 3) выражение насмешки.

2. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

- 1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?

3. Назовите имя русского баснописца:

- 1) М.В. Ломоносов
- 2) В.А. Жуковский
- 3) И.И. Дмитриев
- 4) А.П. Платонов

4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:

- 1) Это повесть
- 2) Это рассказ
- 3) Это роман
- 4) Это новелла

5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» :

- 1) встреча одноклассников
- 2) неравноправие людей
- 3) приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

- 1) «Зимнее утро»

2)«Узник»

3)«И.И.Пущину»

4)«Три пальмы.»

7.От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1)От лица самого Тургенева

2)От лица охотника

3)От лица крестьян

4)От лица помещиков.

8.Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1)Автор, который повествует о событиях

2)Крестьянские дети

3)Взрослые крепостные крестьяне

4)Помещики

9.Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1)А.А.Фет

2)Ф.И.Тютчев

3)А.С.Пушкин

4)М.Ю.Лермонтов.

10.Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1)Дубровский и Маша

2)Сильвио и графиня Б..

3)Грей и Ассоль

4)Ромео и Джульетта

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1)П. Мериме а) « Железная дорога»

2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»

3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»

4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе»

12. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Марья Кириловна а) «Дубровский»

2) Грэй б) «Бежин луг»

3) Павлуша в) «Алые паруса»

4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

13. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

1)Сказка,

2)притча

3)сказ

4)рассказ.

14.Тема стихотворения « Железная дорога»

Н.А. Некрасова:

1)любовь к Родине

2) быт и нравы крестьян при крепостном праве

3)тяжелый труд крепостных

### Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»

**1. В каком городе происходит действие?**

1) Муром 2) Киев

3) Новгород 4) во всех перечисленных

**2. Как звали князя, в облики которого перед гражданами представал злой змии?**

1) Олег 2) Владимир

3) Павел 4) Петр

**3. Что искал князь Петр в алтарной стене между керамидами?**

1) Пучок льна 2) станок

3) Сорочку, порты и полотенце 4) Агриков меч

**4. От чего тело Петра покрылось струпьями?**

1) от вражьей крови 2) от деяний жены своей

3) от неправильного лечения 4) от высокомерия своего

**5. Кем работали брат и отец Февронии?**

1) Лесорубами 2) древолазами

3) плотниками 4) столярами

**6. Что попросила Февронья у бояр?**

1) Богатства 2) часть государства

3) Агриков меч 4) супруга Петра

**7. Какой ручной зверь жил у Февронии, героини "Повести о Петре и Февронии Муромских"?**

1) белка 2) заяц

2) лиса 4) ёж

**8. Во что превратились крошки хлеба в руке княгини Февронии, героини "Повести о Петре и Февронии".**

1) в жемчуг 2) в золотые монеты

3) в ладан и фимиам 4) в самоцветы

**9. В какой день умерли святые блаженные Пётр и Феврония?**

1) 25 мая 2) 25 июня

3) 25 июля 4) 25 августа

**10. Что должна была сделать из пучка льна Феврония, героиня "Повести о Петре и Февронии Муромских"?**

1) сорочку 2) порты

3) полотенце 4) плащ

**11. Какими именами нареклись в монашестве святые Пётр и Феврония?**

1) Павел 2) Давид

3) Елена 4) Ефросинья

**12. По какой реке плыли князь Пётр и княгиня Феврония, герои "Повести о Петре и Февронии Муромских"?**

1) Кама 2) Вазуза

3) Волга 4) Ока

**Часть В Впишите недостающее слово, которого требует контекст.**

В1 «...тело Петра покрылось струпьями и открылись \_\_\_\_\_, и напала на него тяжкая болезнь».

В2 «Плохо дому без ушей, а горнице без \_\_\_\_\_».

В3 «... он через ноги на \_\_\_\_\_ глядит».

В4 «Если будет добросердечен и не \_\_\_\_\_, то будет здоров».

В5 «Если мудра, то пусть, пока я моюсь в бане, сделает из этого пучка \_\_\_\_\_ мне сорочку, порты и полотенце».

**Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.**

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:

1) 1802 – 1841

2) 1789 – 1828

3) 1799 – 1837

4) 1805 – 1840

2. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:

- 1) 1799 – 1837
  - 2) 1814 – 1841
  - 3) 1795 – 1829
  - 4) 1801 - 1845
3. Назовите город – место рождения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
- 1) Петербург
  - 2) Москва
  - 3) Киев
  - 4) Тула
4. Как называется привилегированное образовательное учреждение для дворянских детей, в котором в 1811-1817 гг. учился А.С. Пушкин?
- 1) Царскосельский лицей
  - 2) Благородный пансион Московского университета
  - 3) Школа гвардейских подпрапорщиков и юнкеров в Петербурге
  - 4) Кембриджский университет
5. В какое время года Пушкиным «овладевал бес стихотворства»?
- 1) зима
  - 2) весна
  - 3) лето
  - 4) осень
6. Каким предстаёт в «Песне...» М.Ю. Лермонтова царь Иван Васильевич?
- 1) жестоким, бессердечным властителем
  - 2) добрым царём-батюшкой
  - 3) справедливым и мудрым правителем
7. За что бился в кулачном бою купец Калашников?
- 1) хотел показать свою удаль перед царём
  - 2) за младших братьев
  - 3) за честь семьи
  - 4) за родину

8. Укажите название стихотворения М.Ю. Лермонтова, в котором есть строки: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы».
- 1) «Смерть Поэта»
  - 2) «Тучи»
  - 3) «Парус»
  - 4) «Бородино»
9. Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина?
- 1) «Повесть временных лет»
  - 2) «История государства Российского» Н.М. Карамзина
  - 3) исторические хроники
10. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэме «Медный всадник»: «бедный чёлн», «стремился одиноко», «вознёсся... горделиво»?
- 1) гиперболы
  - 2) сравнение
  - 3) олицетворение
  - 4) эпитет
11. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэмах «Полтава», «Медный всадник: «Горит восток зарёю новой», «В гранит оделась Нева»?
- 1) метафора
  - 2) антитеза
  - 3) гиперболы
  - 4) эпитет
12. Назовите фамилию поэта – правнука Ганнибала, «арапа Петра Великого»?
13. Назовите фамилию поэта, который обладал разнообразными талантами: редкой музыкальностью (виртуозно играл на скрипке, рояле, пел арии, сочинял музыку), рисовал и писал картины маслом, легко решал сложные математические задачи, слыл сильным шахматистом, владел несколькими иностранными языками?
14. Назовите имя известного исторического деятеля, изображённого А.С. Пушкиным в поэме «Медный всадник»: «На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядел...».

15. Назовите город, имя которого в поэме «Медный всадник» заменено Пушкиным перифразом: «И перед младшею столицей Померкла старая Москва», «Люблю тебя, Петра творенье...».

16. В каком стихотворении М.Ю. Лермонтова использованы эпитеты «жизнь трудная», «молитва чудная», «сила благодатная», «святая прелесть»? Напишите его название без кавычек.

### **Контрольная работа по произведению Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**

1) Откуда приехали сыновья Тараса?

а) Из сечи б) Из Киевской Бурсы в) Неизвестно

2) Как при встрече Тарас назвал Андрия?

а) Избалованный ребёнок б) Маменькин сын в) Мазунчик

3) О ком идет речь?

Он учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжёлый и сильный характер.

а) Андрия б) Остап в) Это из другого произведения

4) Кто такой Тарас Бульба?

а) Молодой казак б) Старый полковник в) Атаман

5) С кем воевали запорожцы?

а) С русскими б) С поляками в) С латышами

6) Какой город окружили запорожцы?

а) Варшава б) Дубна в) Москва

7) Кто привел Андрия в город, где была панночка?

а) Панночка б) Мать панночки в) Служанка панночки

8) Почему жители окруженного города, несмотря на голод, продолжали оборонять его?

а) Надеялись на бога б) Верили, что придет подкрепление в) Полковник ехал на выручку с полком

9) Почему Андрия предал отца, товарищей, отчизну?

а) Из-за жадности славы б) Из-за любви в) Из-за жадности высокого чина

10) Кто убил Андрия?

а) Воевода поляков б) Пьяный казак в) Тарас Бульба

11) Из-за чего его убили?

а) Воевода не хотел такого зятя б) По случайности в) Из-за предательства

12) Кого выбрали новым атаманом после гибели старого?

а) Остапа б) Тараса в) Бовдюг

13) Оком идет речь?

И уже ни страха, ничего не чувствовал он. Все чудится ему как-то смутно. В ушах шумит, в голове шумит, как будто от хмеля; и все, что ни есть перед глазами, покрывается как бы паутиною.

а) О Тарасе б) Об Остапе в) Это из другого произведения

14) Кто выходил Тараса?

а) Товкач б) Остап в) Кошевой

15) Кто убил Остапа?

а) Лях б) Палач в) Он остался жив

16) Что сказал Тарас после слов Остапа: «Батько! Где ты? Слышишь ли ты?»

а) Ничего б) Слышу в) Этих слов не было

17) Что не захотел оставить Тарас Бульба на вражеской земле?

а) Люльку б) Медальон в) Люльку с табаком

18) Что стало с остальными казаками?

а) Их забрали в плен ляхи б) Они спаслись в) Их всех убили ляхи

19) Как умер Тарас?

а) Его сожгли на костре б) В плену в) В бою

20) Кому принадлежат выражения «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?», «Нет уз святее товарищества!»?

а) Андрию б) Атаману в) Тарасу

**Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова,  
М.Е.Салтыкова-Щедрина**

**I вариант**

1.Какому писателю принадлежат данные произведения?

1) Н.В.Гоголь А- «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»

2 И.С.Тургенев Б- «Размышления у парадного подъезда»

3) Н.А.Некрасов В- «Тарас Бульба»

4) М.Е.Салтыков-Щедрин Г - «Железная дорога»

2. Какой художественный приём использует Н. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?

А) Гипербола, Б) метафора, В) параллелизм, Г) антитеза.

3. Кто из сыновей Тараса погиб как народный герой? А) Остап; Б) Андрий; В) Бовдюг.

4. В чём состоял смысл жизни Тараса Бульбы?

А) в воспитании сыновей Б) в счастье семейной жизни

В) в поддержании традиций Запорожской Сечи. Г) в служении Родине и защите её от врагов.

5. Укажите основную тему произведения:

А) быт и нравы Запорожской Сечи Б) любовь Андрия к полячке;

В) героическая борьба украинского народа с польской шляхтой; Г) история семьи Тараса Бульбы.

6. Тема произведения И.С.Тургенева «Бирюк»:

А) жизнь Бирюка Б) взаимоотношения отца и дочери В) тяжелая жизнь русских крепостных людей

7. Бирюк отпустил провинившегося мужика, так как:

А) пожалел его; Б) испугался мести крестьян

В) ему стало стыдно перед барином за свою жестокость

8. Что висело на стене в избе лесника?

А) Ружье Б) Икона В) Сухие грибы Г) Изорванный тулуп

9. Кульминационная сцена произведения «Бирюк»:

А) описание избы лесника Б) рассказ пойманного мужика о своей жизни В) неожиданный гнев крестьянина

10. Как генералы из сказки Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?

А) в результате кораблекрушения, Б) с помощью волшебства,

В) по щучьему велению, Г) прилетели на ковче-самолёте.

11. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил» Чем генералы наградили мужика?

А. Бутылкой пива. Б. Медалью. В. Плетью. Г. Рюмкой водки и пятаком.

12. Какой выход придумали генералы, чтобы с голоду не умереть?

А. Всё время спать. Б. Научиться работать. В. Найти мужика. Г. Поймать зверя.

13. Основная идея произведения «Русские женщины»

а) пресыщенность городской жизнью, толкающая людей на глупости

б) долг жены быть рядом с мужем даже на каторге

в) жена должна навещать мужа даже в таких отдалённых местах

г) упрямство до добра не доводит

14. Княгиня Трубецкая воспринимает необходимость поехать к мужу как

а) обязанность б) желание отца в) приказ царя г) долг перед родным человеком

15. Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что...

а) жалел её б) имел строгий на то приказ в) не было коней г) княгиня была больна

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПОЭТОВ 19 ВЕКА

1. К какому роду литературы относится стихотворение?

а) эпос б) лирика в) драма

2. Запишите название термина по определению.

а) ..... слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

б) ..... изобразительный прием, в котором сопоставляются два предмета (действия или явления) с целью усилить характеристики одного из них

в) ..... образное, художественное определение. выразительно описывает признак предмета, его качество или свойство.

г) ..... изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

д) ..... стилистический прием, который заключается в противопоставлении прямо противоположных образов, свойств или действий. Служит для усиления выразительности речи и более точной передачи мысли и чувств.

3) Какова основная мысль стихотворения А.К.Толстого «Край ты мой, родимый край!»

4) Жанр стихотворения В.А Жуковского «Край ты мой, родимый край...»

А) элегия Б)баллада В)басня В) ода

5) Назовите размер стихотворения А.К.Толстого «Край ты мой, родимый край!»

А) Анапест Б) Амфибрахий В)дактиль Г)ямб Д) хорей

6) Определите размер стихотворения А.К.Толстого "Благовест"

Среди дубравы

Блестит крестами

Храм пятиглавый

С колоколами.

А) Анапест Б) Амфибрахий В)дактиль Г)ямб Д) хорей

7) Определите тип рифмы в стихотворении А.К.Толстого "Благовест"

А)перекрестная Б) опоясывающая В) смежная

8)Основная мысль стихотворения А.К.Толстого «Замолкнул гром...»

А)Человек –царь природы Б)Человек должен быть внимательным и бережливым по отношению к природе В) Равнодушный человек, который не замечает красоты природы.

9).Назовите средство художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина «Родина» (выделенное жирным шрифтом)

Под небом мертвенно-свинцовым

Угрюмо меркнет зимний день,

И нет конца лесам сосновым,

И далеко до деревень....

А) метафора Б) гипербола В)антитеза Г) аллитерация

### **Контрольная работа по разделу «Произведения русских писателей XX века».**

А1.Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

А) И.А. Бунин 1) «Кусака»

Б) М. Горький 2) «Хорошее отношение к лошадям»

В) В.В. Маяковский 3) «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»

Г) Л.Н. Андреев 4) «Старуха Изергиль», «Детство»

Д) А.П. Платонов 5) «Цифры»

А2. Соотнесите названия литературных мест и фамилии поэтов и писателей.

А) Л.Н. Андреев 1) Музей –квартира. Москва, ул. Малая Никитская, дом 6/2

Б) М. Горький 2) Дом-музей. Орёл, 2-я Пушкинская улица.

В) В.В. Маяковский 3) Государственный музей. Москва, Лубянский пр., дом 3/6.

А3. Главный герой «Легенды о Данко» А. М. Горького — смельчак, который:

А) привёл людей к их прежнему месту жительства, освободив его от захватов;

Б) спас людей от неминуемой гибели в лесу, прорубив просеку волшебным мечом;

В) вывел людей из непроходимого леса, осветив им путь светом своего сердца

А4. Тема стихотворения «Необычайное приключение...»:

А) жизнь поэта летом на даче;

Б) фантастическая встреча человека и Солнца;

В) поэтический труд и назначение поэта.

А5. Главного героя машиниста паровоза рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире» зовут:

А) Федор Петрович Драбанов;

Б) Иван Петрович Сидоров;

В) Александр Васильевич Мальцев

А6. Почему и взрослые, и дети называли Юшку, главного героя одноимённого рассказа

А. П. Платонова, по прозвищу?

А) Из-за пренебрежительного к нему отношения;

Б) Относились к нему как к ребёнку;

В) Не знали его настоящего имени

А7. Каково отношение автора к Юшке?

А) Сострадательное;

Б) раздражительное;

В) уважительное

А8. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

- А) Им не на ком стало вымещать злость и обиду;
- Б) Он был незаменим в кузнице, без него трудно работать;
- В) Он был сельским праведником, подававшим пример.

А9. Почему жизнь Юшки нельзя назвать бесполезной?

- А) Он учил людей доброте и терпимости;
- Б) Он поставил на ноги девушку-сироту;
- В) Он помогал в работе кузнецу.

А10. Почему Юшка никогда не пил чаю с сахаром и не покупал себе новой одежды?

- А) Считал возможным обходиться без этого
- Б) Был скупым, жалко было тратить деньги;
- В) Копил деньги на доброе дело — содержание сироты.

А11. Родина В.В. Маяковского:

- А) Воронеж;
- Б) Багдади;
- В) Таганрог;

А12. Герои Алёша Пешков, Акулина Ивановна, Цыганок, Хорошее Дело — это герои произведения:

- А) И.А. Бунина «Цифры»
- Б) А.М. Горького «Детство»
- В) А.П. Чехова «Злоумышленник»

А13. Не является автобиографическим произведением:

- А) М. Горького «Детство»
- Б) Л.Н. Толстого «Детство»
- В) И.А. Бунина «Лапти»

А14. Как звали главного героя рассказа Бунина «Цифры»?

- А) Николенька;
- Б) Женя;
- В) Тёма

A15. Соотнесите фамилию, имя и отчество писателя (поэта)

B1. Назовите автора, жанр, название произведения, из которых приведены следующие строки.

A) «... Ну, а цифры? Ведь можно же, - сказал ты, опять поднимая брови, но уже басом, рассудительно, - ведь можно же в царский день показывать цифры?...»

Б) «... Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...»

В) «... Деточка,

Все мы немножко лошади,

Каждый из нас по-своему лошадь...»

Г) «... Собака выла – ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло... Собака выла...»

B2. О каком произведении идёт речь? Назовите произведение, его автора и жанр.

A) В данном произведении выделяются такие эпизоды: «Пожар», «Ученье», «Наказание», «Пляска бабушки», «Цыганок», «Разговор с дедом», «Разговор с Цыганком».

Б) Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 27 вёрст по Ярославской жел. дор.

В) Рассказчик радовался своему назначению к Мальцеву и созерцанию машины «ИС».

B3. Определите стихотворный размер.

«Мы знаем, что ныне лежит на весах...»

B4. Кто из русских писателей первым получил Нобелевскую премию?

B5. В какой цвет решил покрасить скатерть Алеша? («Детство» Горький)

B6. О ком идет речь: «Родился в 1899 году в Воронеже. Настоящая фамилия Климентов». Назовите Ф.И.О. писателя.

B7. Определите жанр ниже приведенных произведений:

A) «Кусака»

Б) «Детство»

В) «Хорошее отношение к лошадям»

B8. Назвать автора и произведение по отрывку:

A) «От боли, от острого и внезапного оскорбления, так грубо ударившего тебя в сердце в один из самых радостных моментов твоего детства, ты, вылетевши за дверь, закатился таким страшным, таким пронзительным альтом, на какой не способен ни один певец в

мире. И надолго, надолго замер... Затем набрал в легкие воздуха еще больше и поднял альт уже до невероятной высоты...»

Б) «Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот сердце вспыхнуло огнём желания спасти их, вывести на лёгкий путь, и тогда в его очах засверкали лучи того могучего огня... А они, увидав это, подумали, что он расшвырялся, отчего так ярко и разгорелись очи, и они насторожились, как волки, ожидая, что он будет бороться с ними, и стали плотнее окружать его...»

В) «Но, пока собака колебалась, все яростнее размахивая хвостом и маленькими шажками подвигаясь вперед, настроение пьяного человека изменилось. Он вспомнил все обиды, нанесенные ему добрыми людьми, почувствовал скуку и тупую злобу и, когда Жучка легла перед ним на спину, с размаху ткнул ее в бок носком тяжелого сапога».

Г) «С тех пор прошло много времени. Девушка-врач осталась навсегда в нашем городе. Она стала работать в больнице для чахоточных, она ходила по домам, где были туберкулёзные больные, и ни с кого не брала платы за свой труд. Теперь она сама уже состарилась, однако по-прежнему весь день она лечит и утешает больных людей, не утомляясь утешать страдание и отдалять смерть от ослабевших. И все её знают в городе, называя дочерью доброго ...»

В9. Кто из героев это сказал? Назовите героя и название произведения.

А) «Ведь я знаю: воровать нехорошо и опасно. Это я так себе, от скуки. И денег я не коплю, дядья твои за неделю-то всё у меня выманят. Мне не жаль, берите! Я сыт.»

Б) «Можно ли было после всего этого медлить с ответом? А я все-таки помедлил. Я, видишь ли, очень, очень умный ...»

В) «Вы сказали: «Веди!» - и я повёл... Во мне есть мужество вести, вот поэтому я повёл вас! А вы? Что сделали вы в помощь себе? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий!»

Г) «Чего вы, родные мои, чего вы, маленькие! ... Вы, должно быть, любите меня! ... Отчего я вам всем нужен?»

В10. Чем отличается, по вашему мнению, Данко в рассказе «Старуха Изергиль» от окружающих его людей? Напрасна ли была жертва Данко?

### Тест по теме «Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме..»

1. Годы жизни поэта

А. 1890-1960

Б. 1880-1950

В. 1890-1950

2. В каком городе родился поэт?

А. В Петербурге

Б. В Рязани

В. В Москве

3. Кем был отец Б. Пастернака?

А. Художником

Б. Музыкантом

В. Скульптором

4. Какая атмосфера царила в доме поэта?

А. Атмосфера распрей и раздоров

Б. Атмосфера вражды и неприязни

В. Атмосфера постоянного творчества

5. Каким видом искусства увлёкся Пастернак с тринадцатилетнего возраста?

А. Музыка

Б. Живописью

В. Литературой

6. Какой жанр музыкальных произведений освоил поэт?

А. Ариозо

Б. Прелюдию

В. Арию

7. Изучению какой отрасли знаний посвятил себя поэт в университете?

А. Геологии

Б. Философии

В. Культурологии

8. В каком заграничном университете продолжил изучение философии Пастернак?

А. Марбургском

Б. Мюнхенском

В. Гамбургском

9. В каком году состоялся литературный дебют поэта?
- А. 1912
  - Б. 1911
  - В. 1913
10. Какую книгу Пастернака опубликовали в 1922 году?
- А. «Доктор Живаго»
  - Б. «Сестра моя - жизнь»
  - В. «Февраль. Достать чернил и плакать!»
11. В каком году было написано стихотворение «Никого не будет..»?
- А. 1931
  - Б. 1932
  - В. 1933
12. Кому Пастернак посвятил стихотворение «Никого не будет..»?
- А. Зинаиде Гиппиус
  - Б. Зинаиде Нейгауз
  - В. Зинаиде Райх
13. В чем особенность стихотворения «Никого не будет...»?
- А. Лирический герой словно отсутствует в нем
  - Б. Лирический герой отсутствует в нем
14. Символом чего выступает «белый проем окна» в стихотворении «Никого не будет...»?
- А. Отношения лирического героя к природе
  - Б. Душевного состояния героя
  - В. Отношения лирического героя к лирической героине
15. Что символизирует белый цвет во второй части стихотворения?
- А. Уныние и одиночество лирического героя
  - Б. Обновление жизни лирического героя
16. Найдите метафору
- А. И зари вишневый кисель

Б. Как венец на новобрачной

В. Как на выставке картин

17. Выберите неверный вариант ответа

А. Метафора-это скрытое сравнение

Б. В метафоре всегда присутствуют оба сравниваемых предмета

В. В сравнении всегда есть сравнительный союз

18. Определите стихотворный размер: «Кто этот баловник-невежа И этот призрак и двойник?»

А. Ямб

Б. Хорей

В. Дактиль

19. В каком году было написано стихотворение «Июль»?

А. 1956

Б. 1957

В. 1958

20. Кого или что автор в стихотворении «Июль» называет «баловником-невежей»?

А. Домового

Б. Июльский ветер

В. Привидение

### **Итоговая контрольная работа**

1. Что такое былина.

а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

б) Это поэтическая биография народа

в) Это краткое изречение

г) Это рассказ об исторических деятелях.

2. Лирика – это

а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

б) род литературы, в котором действительность отражается путём передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;

в) стихотворение из двух строк.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

Тема маленького человека

Тема лишнего человека

Тема богатого человека

Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека

Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.

Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

5. Из какого произведения М. Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

6. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) Леонид Андреев «Кусака».

б) Андрей Платонов «Юшка».

в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

Человеческое безразличие

Неуважение к чужому труду

Хулиганское поведение подростков

Хамское отношение между людьми.

8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?

- а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.
- б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.
- в) Жить, расти, бороться за счастье жить.
9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?
- а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.
10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:
- а) Описание жизни простого деревенского человека.
- б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.
- в) История брошенной куклы.
11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?
- а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.
12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?
- а) Восхищение, любованье.
- б) Презрение, пренебрежение.
- в) Сожаление, горечь.
- г) Безразличие.
13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».
- а) Повесть.
- б) Очерк.
- в) Притча.
- г) Рассказ.
14. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?
- а) Постеснялся своей жестокости перед баринном.
- б) Испугался мести крестьянина.
- в) Пожалел мужика.
- г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.
15. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

16. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?

17. Соотнести художественные произведения с именами литературных героев.

Ассоль и Грэй - «Тарас Бульба»

Петр I и Карл XII - «Полтава»

Андрей и Остап - «Алые паруса»

18. В поэме Лермонтова «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» раскрыта тема:

А) любви

Б) исторического прошлого России

В) Софьи.

19. Назовите авторов произведений:

«Светлана»

«Как один мужик двух генералов прокормил»

«Кукла»

